



OBRA EN CONSTRUCCIÓN

DOCENTE: Gisela Volá

DESCRIPCIÓN:

Este espacio propone trabajar en la construcción de un proyecto personal creando puentes de sentido que enriquezcan un proyecto visual auténtico y sólido.

Veremos diferentes herramientas y analizaremos prácticas artísticas que posibiliten la apertura hacia nuevos imaginarios.

Nos abocaremos a pensar el proceso creativo desde la expansión del lenguaje visual y transitando la escucha, la reflexión, la investigación, el juego, la introspección y el deseo como fuerzas motoras.

A lo largo ciclo contaremos con diversas visitas sorpresas de otros campos como las artes visuales, la psicología, la astrología, la filosofía para que nos ayuden a profundizar las búsquedas.

DURACIÓN: Desde el viernes 9 de abril hasta el 3 de diciembre.

MODALIDAD:

Aula virtual, con encuentros en vivo 1 vez por semana los días Viernes de 19:00 a 21:00 hs. (hora argentina).

¿A QUIÉNES ESTÁ DESTINADO?

A personas con intenciones de realizar un proyecto visual en cualquiera de sus estadios, ya sea partiendo de una pequeña idea o un trabajo en proceso.

REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN:

Tener ganas.

BIO DEL DOCENTE:

Gisela Volá es fotógrafa, docente, curadora y co-fundadora de Sub, Cooperativa de fotógrafxs, creada en 2004. Su trabajo aborda ensayos fotográficos con ejes sociales contemporáneos, bajo una mirada íntima que retrata las historias de vida con perspectiva de género. A través de Sub sus ensayos son publicados en medios nacionales e internacionales. Ha participado en mas de 40 exposiciones individuales y colectivas en todo el mundo y ha sido reconocida con los premios: 1º Premio de la Bienal de Arte de Cuenca (2009), 1º Premio Picture of the Year Latinoamérica (2012/2014) y 1º Premio concurso No es igual, no da igual (2013), organizado por el Ministerio Público de la Defensa. Actualmente realiza la investigación de su tesis de Maestría en Periodismo Documental sobre la identidad de género, trabaja en la edición de su libro "Deseos" de

mujeres sudamericanas aprobado en el marco del Régimen de Promoción Cultural (Mecenazgo) y coordina la Plataforma Educativa de Sub donde se llevan adelante actividades en torno a la fotografía y el programa "Laboratorio de investigación y producción fotográfica" con más de 45 estudiantes cada año.